

Ю. П. Селевко (Харьков)

Формы и виды досуга римлянок в эпоху Поздней Республики (III—I вв. до н. э.)

Участие в управлении делами общины, защита отечества и обработка земли считались наиболее достойными занятиями римских мужчин. В то же время, ведение домашнего хозяйства и забота о воспитании детей были наиболее важными обязанностями римских женщин. В этих трудах проходили будни древних римлян. Но были у них и праздничные дни, когда они отдыхали. Такой порядок вещей был закреплен римской религией, в которой время, отводившееся на сельскохозяйственные работы, сменялось религиозными праздниками. В такие дни римляне восстанавливали силы, посвящая время почитанию богов. Примечательно, что и рабочее, и свободное время они проводили сообща [1, с. 424]. Актуальность заключается в исследовании досуга римских женщин во взаимосвязи с их социальным положением через классификацию досуга.

К концу III—II вв. до н. э. Рим из небольшого полиса превращается в крупное средиземноморское государство, что приводит к трансформациям в политике, экономике и быте римлян. Римское общество достигло определенного уровня благосостояния, физические потребности римлян были уже удовлетворены, но душевные еще не развились. Образовался духовный вакуум [2, с. 167]. Передовые римляне ощущали его как тоску (Lucret., *Pro natur.*, III, 1055–1069). Именно в это время, по мнению М. Л. Гаспарова, в Риме возникает «проблема досуга» — необходимость заполнить содержанием свободное от сна, политических, трудовых и домашних обязанностей время [2, с. 167]. «Непосильным бременем оказались для римлян досуг и богатство, в иных обстоятельствах желанные. Сперва развилась жажда денег, за нею — жажда власти, и обе стали как бы общим корнем всех бедствий» (Salust., *Cat.*, 10). Очень точно назвал М. Л. Гаспаров «досугом без достоинства» свободное время, которое римляне Поздней Республики заполнили праздниками, превратившимися фактически в повседневность [2, с. 168].

Формы досуга римлянок носили общественный и индивидуально-личностный характер. К общественным формам досуга в Древнем Риме относились религиозные праздники, которые сопровождались играми. Обращаясь к источникам, можно увидеть, что абсолютное большинство таких игр было введено

в конце III—II вв. до н. э. Со временем начинают устраиваться публичные зрелища и игры не только как часть религиозных праздников, но и по частному обету.

Игры служили в Древнем Риме массовым развлечением, на котором могли присутствовать и женщины (Gell., X, 6; Ovid., *Ars amat.*, I, 136; Cic., *Att.*, II, 8, 2; Cic., *Att.*, XIII, 44). Игры заполняли свободное время римлян впечатляющими зрелищами. Но в тоже время частота их проведения вызывала привыкание и, чтобы удивить еще чем-то публику, необходимо было придумывать новые зрелища.

Одним из таких зрелищ были гладиаторские бои, впервые устроенные в 264 г. до н. э. потомками Брута (Val. Max., II, 4, 7). Среди толпы, наблюдавшей за гладиаторскими боями и травлей животных, были и женщины (Suet., *Div. Aug.*, 44, 2). Октавиан Август, стремившийся повысить нравственность в римском обществе, разрешил женщинам смотреть гладиаторские бои только с самых верхних мест, хотя по старинному обычаю на этих зрелищах римлянки садились рядом с мужчинами (Suet., *Div. Aug.*, 44, 2). С атлетических состязаний Август удалил женщин вообще (Suet., *Div. Aug.*, 44, 3).

Еще одной формой общественного проведения досуга были театральные представления. Римлянки с удовольствием посещали театры, получая возможность покинуть дом и покрасоваться своими нарядами (Plaut., *Poen.*, 28–35; Ovid., *Ars. amat.*, I, 497; I, 89, 99–100; III, 394; *Amor.*, II, 7, 3–4, II, 2, 26; Prop., *Eleg.*, II, XIX, 7–10, II, XXII, 4–6; Lucret., *Pro nat.*, IV, 78–81). В театре женщины сидели отдельно от мужчин.

Таким образом, игры, театральные представления, гладиаторские бои и травля зверей были способами заполнить свободное время и первоначально обосновывались религиозной необходимостью. Со временем, однако, они приобрели более зрелищный вид, поскольку их целью стало занять и развлечь зрителей. Они превращаются в «массовую культуру», доступную широким слоям населения римского общества, включая и женщин.

Женщины посещали храмы и участвовали в различных религиозных церемониях, что также служило целям занять досуг и в определенной степени было данью моде [3, с. 234]. Отправляясь на религиозную церемонию, римлянка стремилась выглядеть как можно лучше, и если у нее не было такой возможности, она могла даже отказаться от участия в религиозных ритуалах (Liv., XXVII, 51, 8–9; Tib., *Eleg.*, IV, IV, 3–6).

В римском обществе можно выделить группу женщин, для которых досуг стал образом жизни. Это были богатые и знатные римлянки, переложившие свои обязанности по воспитанию детей и ведению домашнего хозяйства на плечи рабынь. Свободное время, которым была практически полностью заполнена их жизнь, они проводили, посещая массовые зрелища и религиозные церемонии [4, с. 181].

Одним из проявлений индивидуально-личностной формы досуга таких римлянок можно считать их деятельность, направленную на свое интеллектуальное развитие [1, с. 428]. К концу Республики женщины начинают увлекаться изучением философии и математики, учатся музыке и рисованию (Plut., Pomp., 55; Cic., Tusc. disp., IV, II, 3–4). Свой досуг женщины посвящали и переписке (Cic., XIV, 14, 2).

Целям занять свободное время римлянок служили и различные домашние животные (Cic., Divin., 103; Catul., 23, 2–5; Ovid., Amor., II, 6).

Сведения, содержащиеся в источниках о времяпрепровождении женщин, отрывочны, но тем выше их ценность. Свое свободное время римлянки проводили, общаясь друг с другом, с родственниками, посещая домашние праздники и пиры (Liv., VI, 34, 6; Plaut., Cas., 162; Plut., Mar., 27; Ovid., Fasti, IV, 353–354; Ars amat., I, 227, 299; Amor, III, XI, 23; Cic., Att., II, 3, 4). Римлянки посещали бани (Vitruv., V, 10, 1; Suet., Div. Aug., 4).

Местом, где проводили свободное время богатые римлянки, были курорты. Они начинают пользоваться популярностью в I в. до н. э., особенно курорт Байи (Cic., Pro Cluent., XVI, 38; Prop., Eleg., I, XI, 1). В отношении этого курорта бытовало мнение, что порядочная женщина не может приехать отдыхать в Байи, не расставшись там со своим ореолом добродетели (Mart., Epigr., I, 62, 3–5). Кроме курортов, римлянки ездили в загородные дома (виллы), таким образом меняя обстановку и внося разнообразие в свою жизнь (Cic., Pro Cluent., XVI, 38).

Пространством, организованным для досуга, были также сады и портики, прообразом которых служили восточные и греческие образцы. Римляне переняли греческий обычай прогуливаться в садах и под портиками, посвящая время беседе (Cic., Fam., I, 9, 20). Не чуждо это времяпрепровождение было и женщинам (Ovid., Ars. amat., I, 491–492; III, 387–388; Amor., II, 2, 3–4; Prop., Eleg., II, 23, 5; Juv., Sat., II, 23, 5–6).

Отправлялись римлянки и в более длительные прогулки, используя экипажи и носилки (Plaut., Aulul., 502; Catul., 10, 15–19, 23–26; Ovid., Ars. amat., I, 487–488; III, 211; Juv., Sat., I, 4, 20–21; Mart., Epigr., IX, 2, 11; Cic., Pro Cluent., XIV, 34). Однако первоначально передвижение по Риму в экипажах, запряженных лошадьми, женщинам разрешалось только во время религиозных церемоний и рассматривалось как привилегия (Liv., V, 25, 9).

Римлянки проводили свой досуг, прогуливаясь по улицам (Plaut., Mil., 252; Epid., 225; Mercat., 406–407; Prop., Eleg., II, 23, 6, 14–16). Для многих римлянок прогулка была не только отдыхом, но и делом. Как отмечал П. Гиро, в Риме можно было быть кем-то, только постоянно выдвигаясь вперед, открывая свой дом для всех, появляясь ежедневно на форуме, завязывая обширные связи и знакомства, и прогулка была важным актом в этой жизни. Человек, который не показывался бы повсюду, где бывало все общество,

очень скоро был бы забыт: половина города не знала бы о его существовании, так как женщины не посещали форум и утренние приемы, но, в то же время, имели большое влияние [5, с. 252].

Столкнувшись с проблемой досуга в конце III в. до н. э., римское общество стало заботиться об организации массовых мероприятий и специальных территорий (парки, портики, курорты и т. д.), целью которых было заполнить появившееся свободное время. Формы и виды проведения свободного времени разделили римлянок на две группы. Для одних досуг стал образом жизни. Они проводили время в праздности, посещая курорты, виллы, прогуливаясь в садах с подругами, в окружении поклонников. Для других, менее обеспеченных, досуг сохранил свое первоначальное значение, как время отдыха от домашних забот. Тем не менее, анализ форм и видов досуга дает возможность увидеть, что римские женщины имели свободное время и проводили его исходя из своих материальных возможностей.

Литература

1. *История всемирной литературы*: в 9 т. / ред. И. С. Брагинский, Н. И. Балашов, М. Л. Гаспаров, П. А. Гринцер. — М., 1983. — Т. 1.
2. *Гаспаров М. Л.* Поэзия Катулла // Катулл, Гай Валерий. Книга стихотворений. — М., 1986.
3. *Робер Ж.-Н.* Рождение роскоши. Древний Рим в погоне за модой: пер. с фр. — М., 2004.
4. *Гуревич Д., Рансат-Шарлье М.-Т.* Повседневная жизнь в Древнем Риме. Пер. с фр. Н.Н. Зубкова. — М., 2006.
5. *Гиро П.* Частная и общественная жизнь римлян: пер. с фр. — СПб., 1995.

